

ЗАПИСАЛА  
АЛИНА РОМАНОВА



АНДРЕЙ  
МИНЧЕНКОВ,  
ПСИХОЛОГ,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

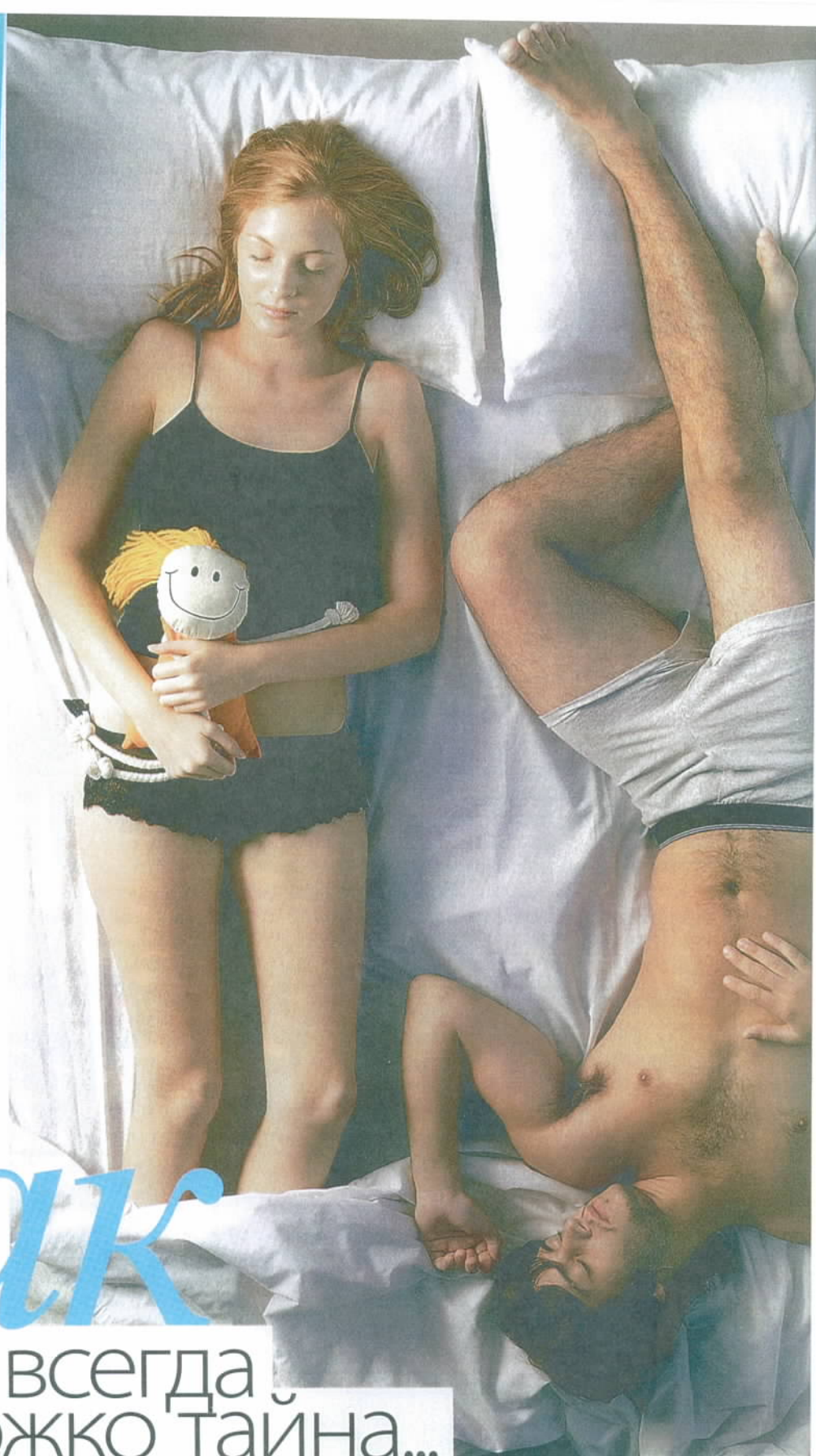
**Д**ля того чтобы брак в его классическом смысле «живут он и она вместе и радуют друг друга» состоялся, любви и страсти не нужно. Нужно, чтобы в него вступали взрослые мужчина и женщина, которые понимают себя, знают, чего хотят от своих отношений, и умеют за них отвечать. И паспортный возраст тут ни при чем. Кто-то – взрослый в двадцать два года. А кто-то и в сорок еще ребенок. Я вспоминаю героев писателя Довлатова, которые рассуждают о новорожденном младенце. Один говорит: «Надо подождать, чтобы он стал похож на человека. Минимум еще полгода ждать». Второй отвечает: «Некоторым и пятидесяти лет мало!» Взрослость – это внутреннее качество, а не паспортные данные.

# Брак

– это всегда  
немножко тайна...

НА ЧЕМ СЕМЬЯ ДЕРЖИТСЯ? НА ЛЮБВИ? НА СЕКСЕ? НА ПРАВИЛЬНОМ РАСЧЕТЕ? О ТОМ, КАК ПРОЖИТЬ В СОГЛАСИИ С МУЖЕМ МНОГО ЛЕТ, НЕ РАЗБЕЖАТЬСЯ И ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ?

Я видел множество совершенно незрелых – и при этом вполне успешных и социально эффективных людей. Вспоминаю типичного представителя этой плеяды: человеку 50 лет, у него свой крупный бизнес, он про-



шел две войны, пережил два развода. Несколько лет назад был на Украине, у него завязался бурный роман с девятнадцатилетней девочкой, парикмахершей. Из очень бедной семьи. Он перевез ее в Москву. Женится. Она родила ему ребенка. Прилив страсти схлынул. И дали о себе знать все подводные камни брака: разный возраст, разная образованность, разные интересы. Девушка Галатеей быть не хочет. Из него Пигмалион тоже не получается. Он не знает, что ему с нею и с ребенком делать. Она не интересуется ни театрами, ни книгами, ни учебой. Не хочет готовить еду и воспитывать сына. Ее мечта осуществилась: она вышла замуж за мешок с деньгами. И ей не к чему больше стремиться.

Молодая жена спит до полудня и требует, чтобы муж давал ей деньги на парикмахерские и косметические салоны. Он в стрессе. И что ему приходит в голову? Найти другую красавицу, двадцати одного года, отправиться с нею в путешествие по Европе, чтобы насладиться и забыться.

По возвращении он выгоняет жену из дома, как собачку беспородную, покупает ей что-то однокомнатное, оформляет развод. Из вредности и назло оставляет себе ребенка. Дает бывшей жене какие-то смешные деньги. И разводит в огорчении руками: «Вот



**НЕЗРЕЛОСТЬ, ИНФАНТИЛЬНОСТЬ – ЭТО ГЛУБОЧАЙШАЯ СТЕПЕНЬ ЭГОИЗМА, ПОМНОЖЕННАЯ НА БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПЛЮС ПОЛНАЯ НЕСПОСОБНОСТЬ РАЗОБРАТЬСЯ В СВОИХ ЖЕЛАНИЯХ.**

### МОЖНО ЛИ ВЕРИТЬ ОБЕЩАНИЯМ, КОТОРЫЕ ДАЮТ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В БРАК?

Обещание обещанию рознь. Как писал Баратынский, «не властны мы в самих себе и, в молодые наши леты, даем поспешные обеты, смешные, может быть, всевидящей судьбе». Мы меняемся, поэтому обещать «любовь навсегда» нелепо, верить подобным словам – наивность. Но обещание всегда заботиться о детях вполне можно дать и выполнить, несмотря на множество перемен.

черт, опять не получилось. Обидно, да? Надо еще раз попробовать!»

Она – в двадцать с небольшим, без образования и жизненного опыта – незрелая личность. И он – в пятьдесят два года, с университетским дипломом, недвижимостью по всей Европе, знанием иностранных языков – такая же незрелая личность.

**Зрелый человек всегда задает себе вопросы: что я хочу от этих отношений? Какие чувства в совместной жизни я намерен испытывать? Какие у меня планы на общее будущее? Насколько она (он) мне интеллектуально и духовно близка (близок)?**

Он находит ответы и принимает решение, жить дальше или разводиться. Брак моего клиента распался плохо: травмированным остался ребенок. Он

не нужен отцу, который принципиально не хочет отдавать его матери. И не нужен матери, которая стремится отобрать его, чтобы причинить боль отцу. У обоих огромное количество обид, не оправдавшихся надежд и обманутых ожиданий. Можно было решить вопрос цивилизованно. Мужчина мог вовремя понять, что отношения зашли в тупик, купить для бывшей жены квартиру получше, найти для нее работу, малышу – няню. Решение семейного кризиса через новый роман – это бегство от реальности в несбыточной надежде, что все оно как-то само по себе уладится, пока тебя не будет. Все равно что стоять на пути поезда и спрятать лицо в ладони: я его не вижу, пусть он меня объедет! Не объедет. Не надейтесь.

**Разновозрастной брак «юная жена – немолодой муж» может быть вполне ▶**



**МНЕ БЛИЗКА МЫСЛЬ ФИЛОСОФА И ПСИХОТЕРАПЕВТА МЕНЕГЕТТИ: «ЗРЕЛАЯ ЖЕНЩИНА – ТА, КОТОРАЯ МОЖЕТ ВСТУПИТЬ В СЕКСУАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ТЕМ, КОГО ХОЧЕТ, КОГДА ХОЧЕТ, БЕЗ СМУЩЕНИЯ И СТЫДА».**

успешным, если молодая девушка ищет «отца-любownika», он сознательно ищет женщину, которую ему хочется развивать, а не только «юное тело». Это – Андрон Кончаловский и Юлия Высоцкая, у которых тридцать шесть лет разницы в пользу мужа. Или Олег Табаков с Мариной Зудиной. От женщины в таком браке требуется высокая степень подстройки под мужа. Она должна знать, ради чего она под него подстраивается. Брак часто строится на взаимном уважении и благодарности за то, что люди дают друг другу, на взаимопонимании, на телесном комфорте, когда приятно быть рядом. Понятно, что сексуальная составляющая в таких отношениях – далеко не на первом месте.

**Секс – неотъемлемая часть жизни человека, но не его брака.** Молодая женщина, одиннадцать лет замужем.

Двое детей, мужем дорожит. Но супружеский секс не доставляет ей радости. Она никогда не испытывала оргазма в супружеской постели. В течение десяти лет отказывалась от секса с другими мужчинами. Заработала из-за проблем в сексе массу психосоматических нарушений: то воспаление придатков, то мигрень. И на какой-то вечеринке у подруги встретила мужчину, к которому испытала влечение и отдалась ему.

Ей повезло: оказалось, что он живет рядом, в соседнем доме. Женат, тоже двое детей. Она пришла ко мне на прием и рассказывает: «Я – счастливейшая женщина на свете. Мы третий год встречаемся с любовником два раза в неделю. Это подарок божий, это мне помогает. Ни он, ни я не собираемся уходить из семьи. Я по нему не скучаю. У меня нет ни одного конфликта с мужем, нет никаких проблем со здоро-

вьем. Но я чувствую себя виноватой из-за того, что живу неправильно».

Испытывать вину ей не за что. Женщина разделила секс и семью. У нее это – так. У кого-то – по-другому. Она решила вопрос экологично: семейная система осталась цела. Жена перестала болеть, муж не чувствует себя обделенным: они занимаются супружеским сексом, беседуют и вместе путешествуют.

**Брак – это всегда немножко тайна. Некоторые вещи лучше не знать – ни мужчине, ни женщине.**

Отношения прочны, когда человек получает в них обещанное. Я не считаю, что если кто-то что-то совершит на стороне, то другому непременно меньше достанется. Надо просто понимать, в какую связь ты можешь вступить без ущерба для брака, а какая тебя будоражит и может семейный союз разрушить. И тогда проще себя сдерживать. Пусть вас активно добиваются, а вы все равно говорите нет, потому что именно эта близость будет мешать вашей системе.

Две семейные пары несколько лет жили вместе до брака, и у них был прекрасный секс, а как расписались – сексуальные отношения закончились. Всем четверым чуть за тридцать. Обнимаются, разговаривают, но до секса дело не доходит. Тема замалчивается: «Не сейчас, не уверен, не могу». В одной паре полтора года нет, в другой два с половиной года. Один муж рассказывает: «Мы так с женой близки, как родные, потребности у меня в сексе с нею нет, у нас все хорошо!» И у него никакого секса на стороне нет. Другой ему вторит: «Жена мне самый родной человек! Я с нею не могу». И с какой-то девкой, которую он не любит, все свои сексуальные фантазии прекрасно реализует.

Эти люди – не мои пациенты, а просто знакомые. Да, у них очевидно есть «тараканы в голове». Но пока они в своих отношениях не страдают – ничто не мешает им жить в браке по-своему.

**Пушкинское «привычка свыше нам дана, замена счастью она» – это истина, которую мы часто недооцениваем.** Семья – это не только общий

дом и страсть, это общие воспоминания, которые в любой момент можно разделить с партнером. Столько интересного, трудного, важного вместе пережито, такая близость сложилась! Брак, в котором люди прожили много лет, это сильнейшая связь, по сравнению с которой любая страсть Ромео и Джульетты как электрическая лампочка против солнца.

И ситуация, когда женщине за 50, а муж ушел к другой – величайшая трагедия. У нее – мир рухнул, жизнь завершилась. У него – все только начинается и молодая жена. Почему так? В чем она виновата? «В прошлом все было прекрасно, мы дом построили, детей вырастили. А теперь перестали быть «мы» и разделились. Он предал все хорошее и ушел». Женщине очень трудно признать, что люди с годами меняются, и ей было хорошо с другим человеком. А того, прежнего, больше нет. Теперь это чужой человек.

Часто после распада долгого брака кто-то остается с огромной обидой. Актриса Людмила Крылова не простила бывшему мужу Олегу Табакову его ухода из семьи к Зудиной. Режиссер Галина Волчек была замужем за актером Евгением Евстигнеевым всего девять лет, но тоже не смогла простить его единственную измену и развод. И никакой новый позитивный опыт боль расставания у них не стер. Интеллигентный развод – большое счастье. Он происходит в том случае, когда вся энергия брака вышла, а муж и жена предвкушают новую жизнь. Или когда он и она – взрослые люди и понимают, что прошлого не вернуть.

**Есть примеры изумительных браков, когда пару объединяет общее дело:** балерина Екатерина Максимова и танцовщик и балетмейстер Владимир Васильев, Майя Плисецкая и Родион Щедрин. В похожих браках муж и жена поддерживают друг друга и работают на одну цель. Отчего брак трещит по всем швам, так это от профессионального соперничества, когда у каждого супруга свое дело в той же области и дом переполнен мужской, янской, энергией. Режиссеры Элем Климов и Лариса Шепитько страстно любили друг друга, но когда по всему миру с триум-



## БРАК, В КОТОРОМ ЛЮДИ ПРОЖИЛИ МНОГО ЛЕТ, ЭТО СИЛЬНЕЙШАЯ СВЯЗЬ, ПО СРАВНЕНИЮ С КОТОРОЙ ЛЮБАЯ СТРАСТЬ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ КАК ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЛАМПОЧКА ПРОТИВ СОЛНЦА.

фом шел фильм жены «Восхождение», муж хотел покончить с собой, так как его везде называли «супруг Шепитько». Он на время ушел из дома, правда, потом жена его вернула. Лариса была женщиной редкой красоты и большого таланта, он чувствовал себя рядом с нею незначительным и отчаянно со своими комплексами боролся. Трудно сказать, как сложились бы у них отношения, если бы Лариса не погибла в автокатастрофе. После ее смерти Элем, несмотря на огромное горе, пережил творческий подъем.

Если из-за конкуренции брак трещит по всем швам, но худо-бедно держится, так как у пары много общего, то высокий социальный статус жены, превосходящий статус мужа, губит отношения практически бесповоротно.

Женщина тридцати лет, трое детей. Вышла замуж в восемнадцать лет по огромной любви за шофера-дальнобойщика. Получила высшее образование, сделала блестящую карьеру в большой компании, а муж как был дальнобойщиком, так и остался. Ее захотели ввести в совет директоров. От нее требовали ответа, а у нее пошли обмороки, головные боли, ей стало плохо. Она понимала, что согласие на новую работу разрушит брак. Муж и без того переживал, что жена найдет себе другого, лучшего. И хотел, чтобы она была на несколько порядков ниже. Это очень сложный случай.

В фильме «Москва слезам не верит» пока слесарь Гоша думал, что его избранница находится на одном уровне с ним, у них все было замечательно. Как только узнал, что она директор, сразу запил. Гошу нашли и к ней привели. Но радоваться «счастливой находке» не стоит – Гоше долго с любимой женщиной не продержаться. Он или ее жизнь начнет исподволь мето-

дично разрушать – рождения детей потребует, отказа от карьеры – или опять запьет. Прогноз такого брака неблагоприятен, несмотря на то, что в его основе и любовь, и секс замечательный.

От Гоши и в кино, и в жизни статусной женщине надо уходить с благодарностью в сердце: «Спасибо, ты вернул мне ощущение моей женственности, теперь нам пора расстаться. Я, дорогой, тебя не забуду!» И вступить в брак, в котором, возможно, окажется меньше страсти и романтики, но больше общих интересов и счастья. ■

### 21-22 ФЕВРАЛЯ СЕМИНАР ЖИЗНЕННЫЕ КРИЗИСЫ. ПРИЧИНЫ, ДИАГНОСТИКА, ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.

Путь мужчины и путь женщины.  
Кризисы индивидуальные и семейные.  
Проводит Андрей Минченков – один из ведущих специалистов в России по телесно-ориентированной терапии, сертифицированный мастер-практик НЛП, член Всероссийской ассоциации эриксоновской терапии, гипноза и НЛП. Преподаватель кафедры практической психологии и психотерапии РУДН.  
[www.balerss.lv](http://www.balerss.lv)  
Тел. 29995541, e-mail: [info@balerss.lv](mailto:info@balerss.lv)